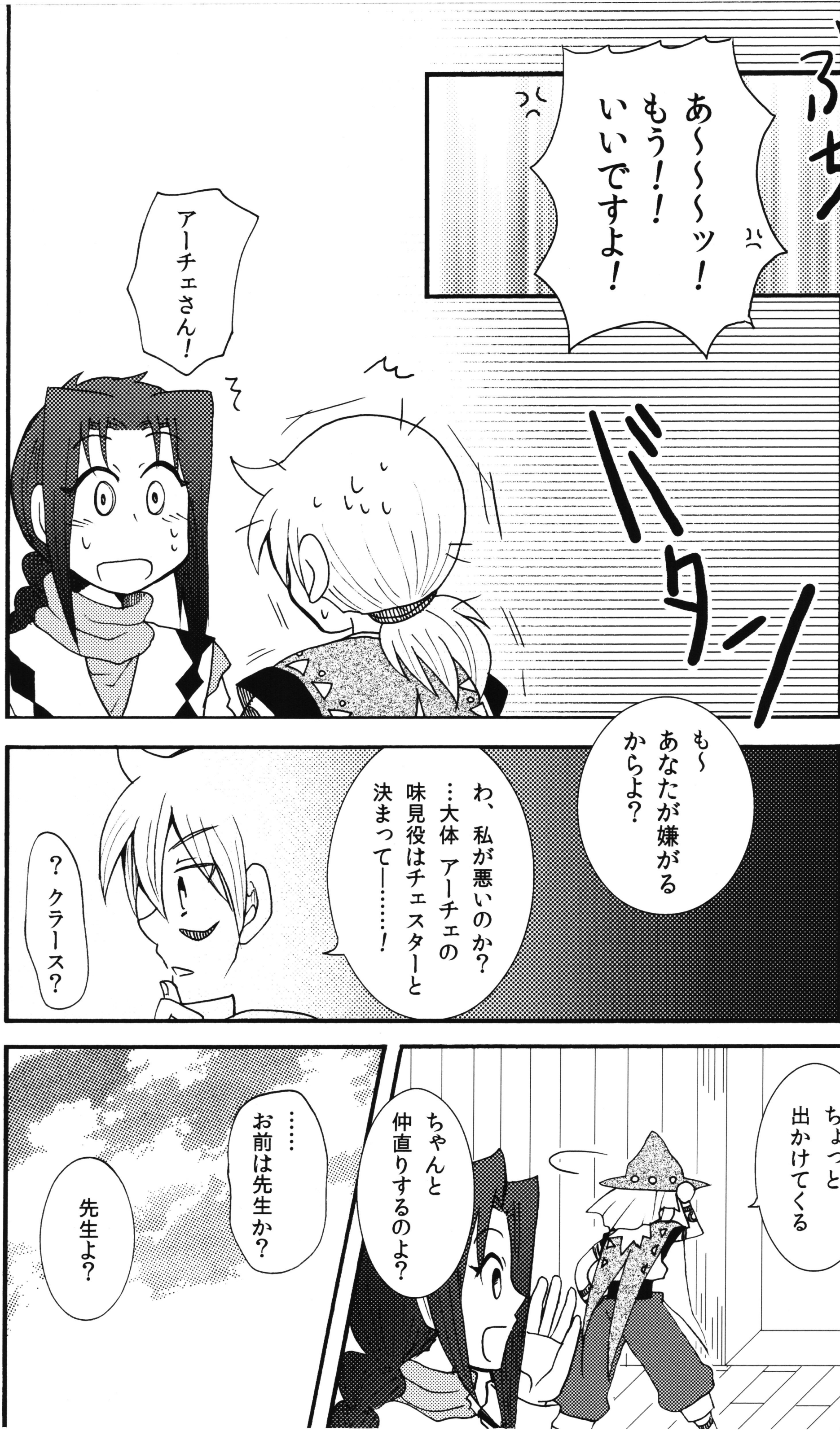

4202.
K/M/A


ギィ…
ただいま…
あっ おかえりなさ～い
何だお前…また来たのか？
最近 毎日居るな
いーでしょっ 別にぃ～！！
私とミラルドさんはお友達なんだからっ・ね－！☆


お友達…ねえ
それより アーチェ お前は親父さん孝行するんじゃなかったのか？
だ・か・らじゃん♪
お父さん孝行の為に ミラルドさんに 料理を習いに来てるんだよ～☆
じゃーん
それは孝行になるのか？
ひっどーい!!
安心して クラース
あなたにも味見という大役を担ってもらうから
どろ～り
なッ


私は関係ないだろう⁉
ヒィイイ
あらっ シルフの契約に協力してくれた方にそんな態度で良いのかしら？とんだ人でなしね。
そこまで言うかッ⁉
――…そもそも あれは娘のアーチェを探して来てほしいという交換条件のもとでだなー
その アーチェさんにも随分 助けられたんじゃないの？
それとこれとは話が別だろう！！
どう別だっていうのよ！

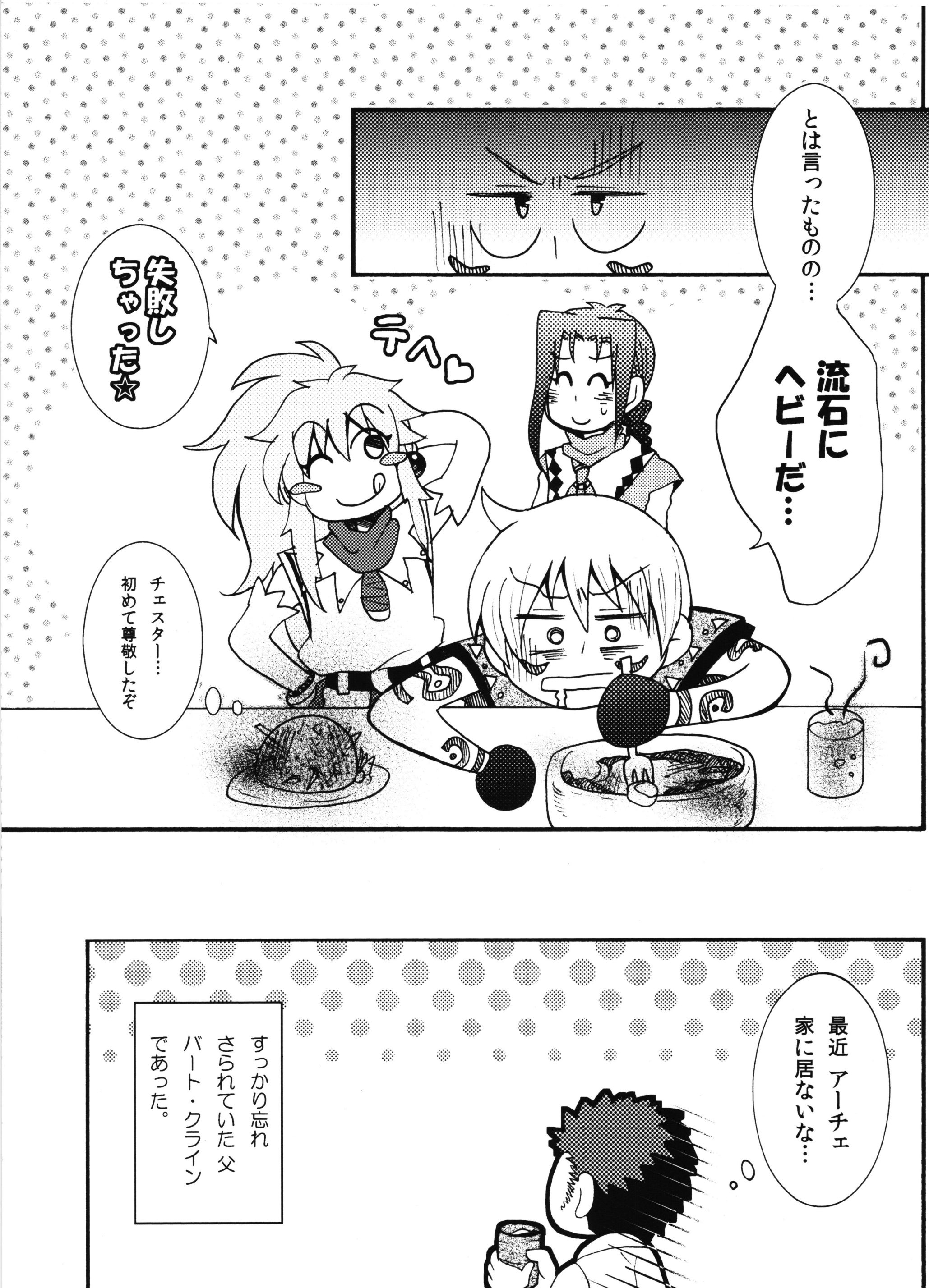

ぶちっ
あ〜〜〜ッ！
もう！！
いいですよ！
バタンッ
アーチェさん！
も〜
あなたが嫌がるからよ？
わ、私が悪いのか？
…大体 アーチェの味見役はチェスターと決まってー……！
？クラース？
ちょっと出かけてくる
ちゃんと仲直りするのよ？
……お前は先生か？
先生よ？


……
あ～あ
なにさっ
チェスターなら
何だかんだで
食べてくれるのに…
なっ何で
アイツが
出てくんの
よーッ!?
はっ
ヤメヤメ!
私らしくない
アーチェ!

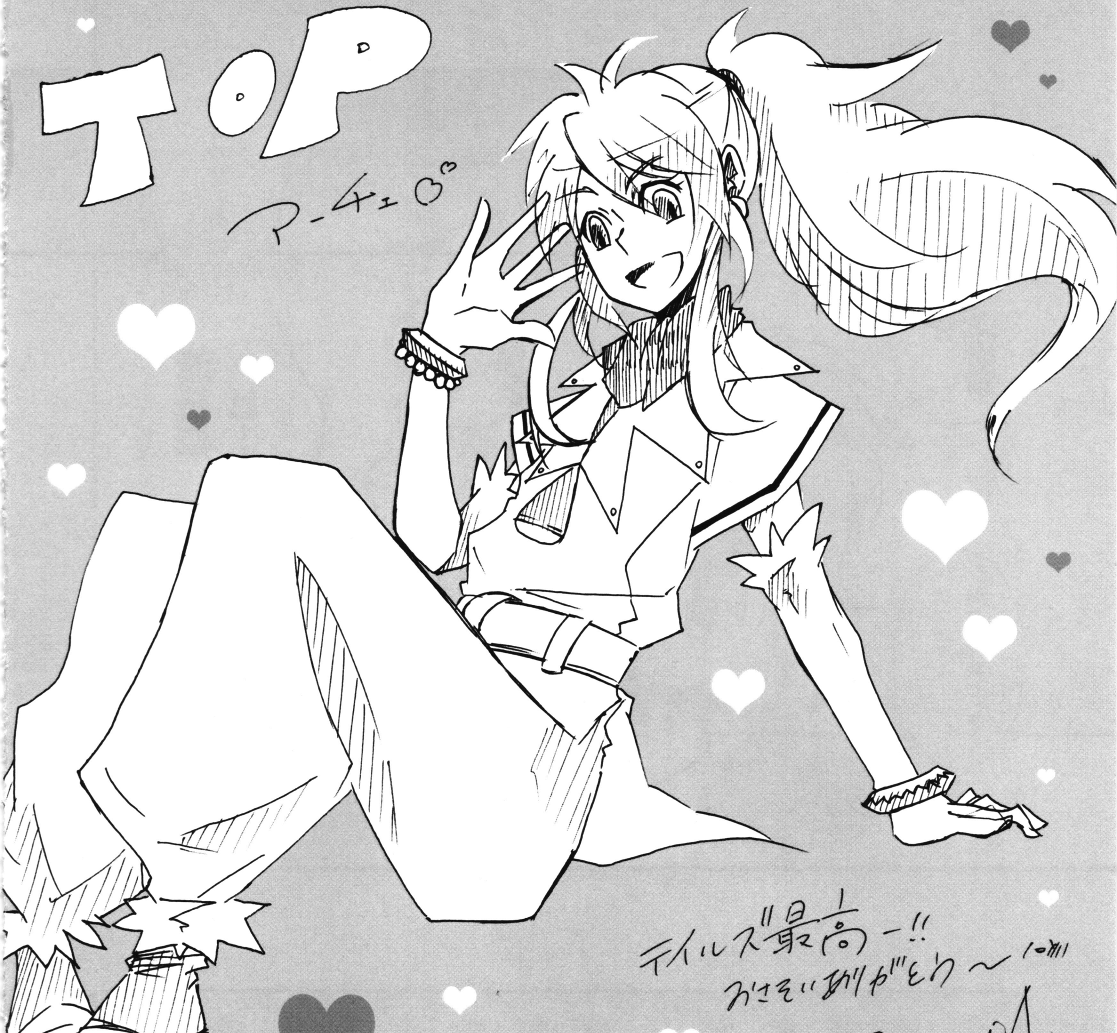

…クラース…
ぷいっ
う…
悪かった
そう怒るな…
ミラルドも
待っているぞ
……


味見…してくれる?
仕方ない
仕方ないって何よー…
百年経っても腕が上がって無かったら何を言われるか分からんからな


…べ、別にアイツの為じゃないし！
ぎゃふんと言わせたくないか？
……言わせたい
よし！
しょうがないから戻ってやるか！
ああ頼むよシェフ
よっと
すい〜〜っ



とは言ったものの…
流石にヘビーだ…
失敗しちゃった☆
テヘ♡
チェスター…初めて尊敬したぞ
最近 アーチェ 家に居ないな…
すっかり忘れさられていた父 バート・クラインであった。



Guest：柳（Ryu）・ 外伝04(http://gaiden04x.web.fc2.com/)

ねぇ？一枚描かない？ってナンパしたら、即描いてくれましたw
しかも、明日入稿したいから今描いてとか無茶ぶりしやした…（爆）
以前クラミラ描いてくれたので今回はアーチェさん★ Thank you！
服装どうなってるのか分からないって言ってたのに、完璧じゃんよ！
私よりちゃんと描けてる＼（＾¬＾）／
今度マンガも描かない？

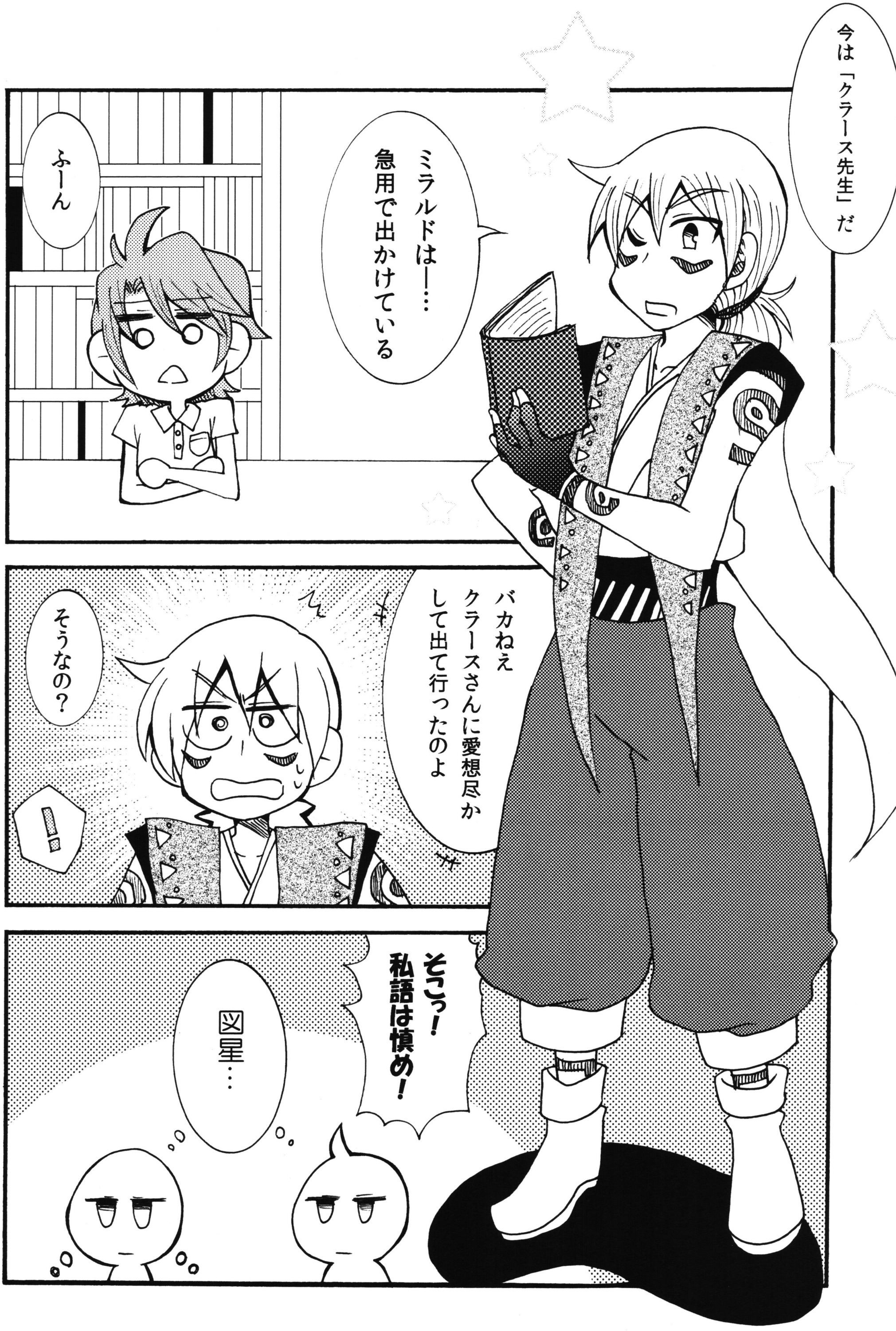
12

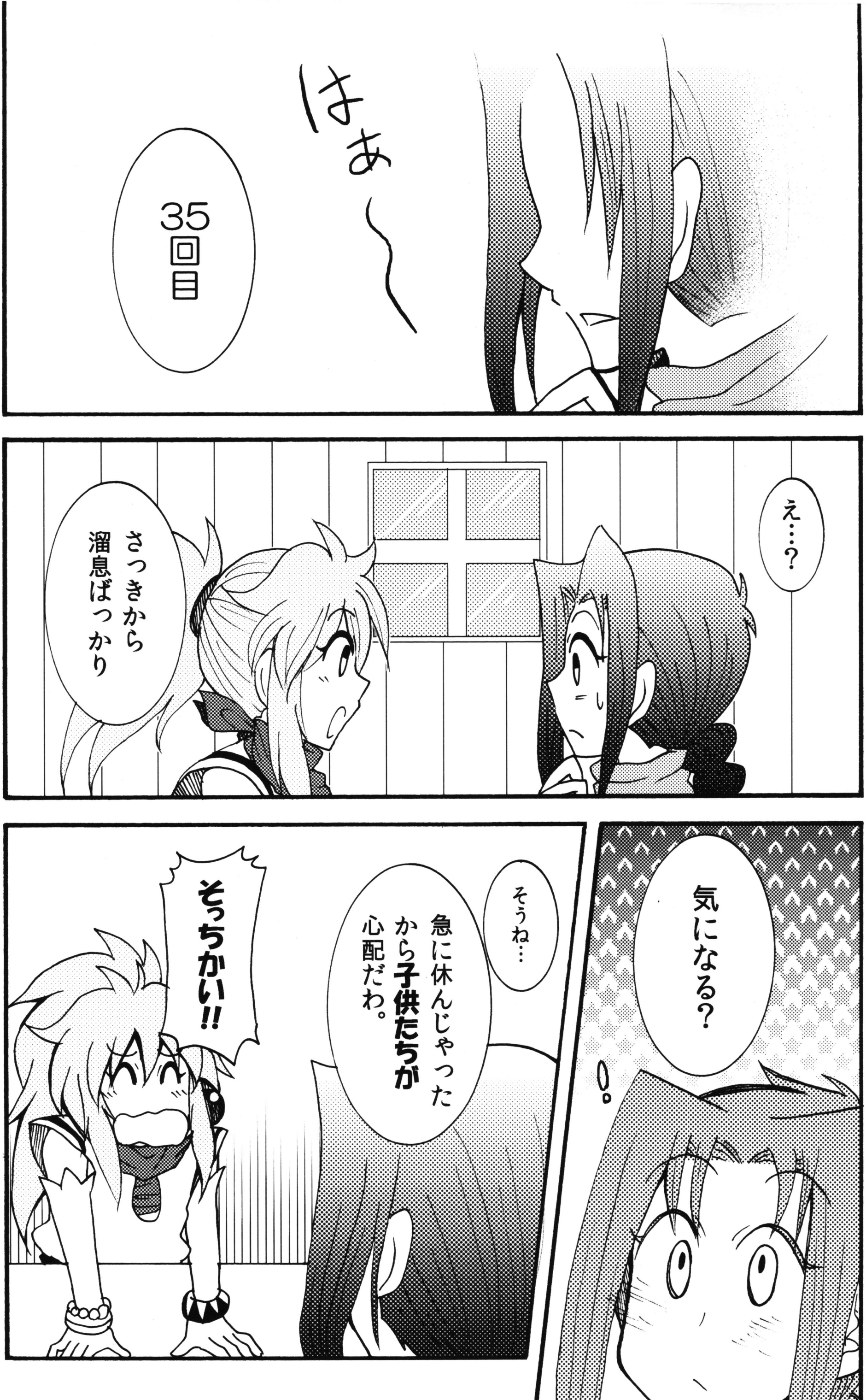

もうっ！
クラースのバカッ！！
びくうっ
がたっ
実家に帰らせて頂きます！
バタン
……
…実家って…何処だ？



ごめんなさいね
突然押し掛けて…
んー?
全然いーよ♪
どーせバカクラースが
原因なんでしょ?
そう…
そうなのよ!!
あの人 精霊破棄してから
抜け殻みたいになっちゃっ
たのよ?
何を話しても上の空。
キ
ありゃ精霊
ヲタクだからね～


てゆーか
クラースはさ ミラルドさんに甘え過ぎてるよ! ミラルドさんが居ないと如何に大変かを思い知るべきだね!
と言う訳で泊まり決定★
ーでは これより授業を始める
クラース先生 ミラルド先生は?
はじめての精霊学


今は「クラース先生」だ
ミラルドは—…
急用で出かけている
ふーん
バカねえ
クラースさんに愛想尽かして出て行ったのよ
そうなの？
！
そこっ！
私語は慎め！
図星…


はぁ〜〜
35回目
え…？
さっきから溜息ばっかり
気になる？
そうね…
急に休んじゃったから子供たちが心配だわ。
そっちかい!!


ぐう〜
腹が減った…
それにしても授業が
ああも大変とは…
さて…
ゴロン
はぁ〜
ふふふふふっ
ジャガイモの皮も剥けなかった
あの頃の私と
思うなよ!
しゃきーん
ミラルドが居なくても
このとおーり!
は—はっはっはっ
しーーーん
は…
むなしい…
何か美味しそうなもの



う～ん
もや
もや
やっぱり心配
だから帰るわね
だっ駄目だよ!!
ずいっ
アーチェさん…？
ミラルドさんから
折れちゃったら
意味ないじゃん！
こんな素敵なミラルドさん
に淋しい思いさせて…
何の為に一緒に居んのよ！
？
―あの贅沢者め！



おーいミラルド！居るんだろう？
おーおー来なすった
ガタ
私が出るね
バターン
…アーチェ
何しに来たの？
何って…ミラルドを迎えに来たに決まっているだろう!?
ふーん クラースってさミラルドさんが居ないとなぁ～んも出来ないんだね！
はんっ
なッ


～～…ああ そうだッ！
私にはミラルドが必要だ!!
居ないとー
ーその…
困る
はぁ!? 困るって…
アーチェさん
仕方ないから
帰ってあげるわ
ミラルド…
ありがとう
にこっ



クラース先生じゃあ
授業にならない
でしょうしね～
なっ…そんな事は…
いや…あるか…？
ふ～～～っ
…私、なんであんなに
熱くなっちゃったんだろう……
これからは
毎日ご飯作ってね
お前なぁ～
結局この二人は今のままで
いいみたいだし。
私は―嫉妬してただけなのかもしれない
当たり前のように
一緒に居られるこの二人に。
アーチェ！さん
ぱっ


は…
はい？
びっくり
帰るぞ!!
は？帰るって…ここが私の家なんだけど
ミラルドがここを実家扱いしたんだ
だったらお前も私たちの家族みたいなもんだろう
…
なんじゃそりゃ


ーうん!


ねぇねぇ、いついつ?
結婚する予定あるんだ?
クラースとミラルドさん
『私たちの家族』ってさぁ
にや
にや
あ、あれは言葉のアヤでだな〜
ふーん『アヤ』ねぇ
ミラルド!?

あとがき。



こんにちは＆初めまして！栗缶です。
「4202. K/M/A」をお手に取って頂きありがとうございました。
タイトル通り今回も4202年のお話でしたが、如何だったでしょうか？
因みに、「K/M/A」はクラース・ミラルド・アーチェの略です。
まんまです。タイトル考えるのって苦手で…orz
でも、個人的にはまんまなのも造語も好きなので良いんですけどね（←）

今回はお話２本仕立てです。
基本クラミラ何ですけど、クラースとアーチェの絡みが好きなので
今回は反映できて楽しかったです。
なんか、お話２本とも女性陣が怒ってしまっている
クラースのヘタレっぷり全開な感じになってしまいしたが。
前回と展開が同じ（爆）

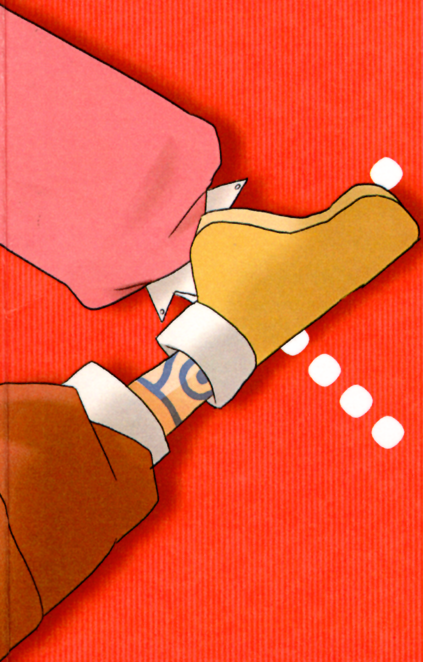
たまにはカッコイイクラースさんを描いてみたいと思いつつ
何でかいっつも女性陣に押されてしまう展開になるんですよね。
まぁ私が描くクラースですから（ぇ）
クラースは弄られてナンボですよ！

前回に続いて4202年のお話を描いたわけですが…
クレス達が描きたい！！！！！！
ってもう心底思いましたね。
クラミラ+アーチェ大好きですけど、
やっぱりＰキャラは全員に愛を注ぎたい気持ちもあるので
今回も描いてて楽しかったけど、もどかしくもあり…じれったい。
なので、次回はオールキャラで出来たら描きたいです。
女の子本も出してみたいので多分どちらかが出ます。

ここまでお付き合いありがとうございました。

栗缶　2012.夏

2012.08.10
TALES OF PHANTASIA FAN BOOK
発行：栗名月/栗缶
印刷：オレンジ工房
ha-yami@excite.co.jp
http://xxxhayamisan.web.fc2.com/



[4202. K/M/A]

2012.08.10

Tales of Phantasia

Fan book